

# WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 17. November 1991 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus 11 / 4

Wien modern

---

ZOLTÁN KODÁLY (1882 – 1967)

Duo für Violine und Violoncello op. 7 (1941)

Allegro serioso, non troppo

Adagio – Andante

Maestoso e largamente, ma non troppo lento – presto

---

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)

Kontraste (1938)

Verbunkos

Pihenő

Sebes

---

Pause

---

OLIVIER MESSIAEN (\* 1908)

Quatuor pour la Fin du Temps (1940/41)

Liturgie de cristal

Vocalise, pour l'Ange qui annonce la Fin du Temps

Abîme des Oiseaux

Intermède

Louange à l'Éternité de Jésus

Danse de la Fureur, pour les sept Trompettes

Fouillis d'Arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la Fin du Temps

Louange à l'Immortalité de Jésus

---

Sabine Meyer *Klarinette*

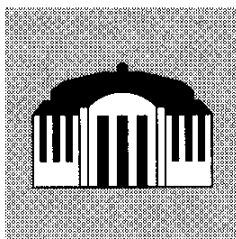
Christian Tetzlaff *Violine*

Heinrich Schiff *Violoncello*

Gerhard Oppitz *Klavier*

---

BM UK



WIENER  
KULTUR