



OLIVIER MESSIAEN (\* 1908)

Quatre Études de Rythme (1949/50)

de Feu I

Mode de Valeurs et d'Intensités

Neumes rythmiques

Île de Feu II

WILHELM KILLMAYER (\* 1927)

Hölderlin-Lieder, 3. Zyklus (1991)

Uraufführung

Wenn aus dem Himmel

Der Sommer

Der Winter

Der Frühling

Der Zeitgeist

Der Ruhm

Der Winter



PIERRE BOULEZ (\* 1925)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Douze Notations (1945)

WOLFGANG RIHM (\* 1952)

Das Rot (1991)

6 Gedichte der Karoline Günderrode

Uraufführung

Hochroth

Ist alles stumm und leer

Des Knaben Morgenruß

Des Knaben Abendruß

An Kreuzer

Liebst du das Dunkel

CHRISTOPH PRÉGARDIEN, Tenor

SIEGFRIED MAUSER, Klavier

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken und die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 84 f. (Messiaen), 134 ff. (Killmayer), 130 f. (Boulez) und 136 ff. (Rihm).*