

WIENER KONZERTHAUS

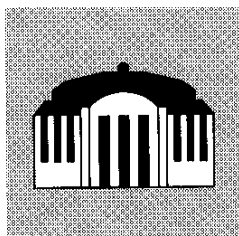
MURRAY PERAHIA
spielt
WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

1. Konzert
Samstag 2. November 1991 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Academy of St Martin-in-the-Fields
Klavierkonzerte

2. Konzert
Freitag 15. November 1991 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Arleen Augér *Sopran*
Harold Wright *Klarinette*
Vermeer Quartett
Kammermusik und Lieder

3. Konzert
Samstag 23. November 1991 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Klavierabend

BM UK



WIENER
KULTUR

3. Konzert

Samstag 23. November 1991 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus 17 / 2

Zyklus B / 2

6. Wiener Mozart-Fest

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Präludium und Fuge C-Dur KV 394

(1782)

Adagio – Andante maestoso

Sonate F-Dur KV 533 / 494 (1786/88)

Allegro

Andante

Rondo. Andante

Sonate A-Dur KV 331 (1778)

Tema con Variazioni. Andante grazioso

Menuetto

Alla Turca. Allegretto

Pause

Sechs Deutsche Tänze KV 509 (1787)

Adagio h-moll KV 540 (1788)

Menuett D-Dur KV 355 (1790?)

Sonate a-moll KV 310 (1778)

Allegro maestoso

Andante cantabile con espressione

Presto

Murray Perahia *Klavier*

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 29. November 1991 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.
