

MOZART-SAAL

Samstag, 23. November 1991, 19.30 Uhr

Zyklus 5 / 3



CLAUDIO MONTEVERDI (1567 – 1643)
Lamento d'Arianna (1608)

OLIVIER MESSIAEN (* 1908)
Cinq Rechants (1949)



HARRISON BIRTWISTLE (* 1934)
On the sheer Threshold of the Night (1980)
Madrigal für Sopran, Counter-Tenor, Tenor, Baß und
12teiligen Chor

CLAUDIO MONTEVERDI
Zefiro torna (vor 1639)
Ecco mormora l'onde (1593)

OMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (* 1919)
Madrigal (1970)

ARNOLD SCHOENBERG CHOR
MARTA KOSZTOLANYI, Sopran
CHRISTOPHER ROBSON, Counter-Tenor
ALOIS GLASSNER, Tenor
WALTER WEGSCHNEIDER, Baß
Leitung
ERWIN ORTNER

Erläuterungen zu den heute gespielten Werken und die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 85 (Messiaen), 26 f. (Birtwistle) und 57 (Haubenstock-Ramati).

Der Almanach zu „Wien modern“ ist zum Preis von S 55,- bei den Billeteuren erhältlich.

Die Aufzeichnung des Konzertes wird in einer Teilwiedergabe am 30. Dezember 1991 um 21.00 Uhr in Ö1 gesendet.