

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 1. Dezember 1991 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

6. Wiener Mozart-Fest

Mozart-Zyklus / 4

Zyklus «Originalklang» / 3

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

«Akademie»

Symphonie A-Dur KV 201 (1774)

Allegro moderato

Andante

Menuetto

Allegro con spirito

Konzertarie für Sopran KV 217 (1775)

«Voi avete un cor fedele»

Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 271 (1777)

«Jeunehomme-Konzert»

Allegro

Andantino

Rondeau. Presto

Szene für Sopran KV 528 (1787)

«Bella mia fiamma» und «Resta, oh cara»

Pause

Arie für Sopran KV 538 (1788)

«Ah se in ciel, benigne stelle»

Fantasie für Klavier c-moll KV 475 (1785)

Adagio – Allegro – Andantino – Più Allegro – Primo tempo

Symphonie g-moll KV 550 (1778)

Molto allegro

Andante

Menuetto. Allegretto

Allegro assai

Nachricht.



Donnerstag den 10ten März 1785. wird
Hr. Kapellmeister Mozart die Ehre haben
in dem

k. k. National-Hof-Theater

e i n e

grosse musikalische Akademie

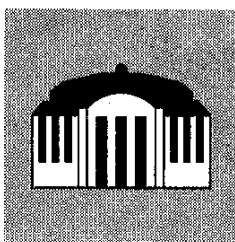
zu seinem Vortheile

zu geben, woben er nicht nur ein neues erst
versfertigtes Forte piano - Konzert
spielen, sondern auch ein besonders-grosses
Forte piano Pedal beyhm Phantasie-
ren gebrauchen wird. Die übrigen Stücke
wird der grosse Anschlagzettel am Tage selbst
zeigen.

M.34

Freiburger Barockorchester
Lynne Dawson *Sopran*
Andreas Staier *Klavier*
Dirigent Thomas Hengelbrock

BM UK



NIEN
KULTUR