

# WIENER KONZERTHAUS

Samstag 7. Dezember 1991  
15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr

---

Sonntag 8. Dezember 1991  
13.30, 15.30, 17.30, 19.30 Uhr

---

6. Wiener Mozart-Fest

---

gemeinsam veranstaltet mit der  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)  
Das gesamte Klavierwerk

---

*am Klavier:*

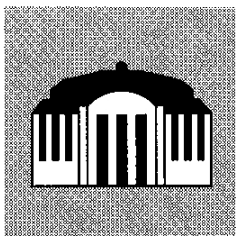
Studentinnen und Studenten der  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien

---

Die jungen Künstler werden unterstützt von der  
**CA RILKEPLATZ**

---

BM | UK



WIEN  
KULTUR

---

**Samstag 7. Dezember 1991 · 15.30 Uhr**

---

Menuett G-Dur KV 1 (1e) (1761 ?)  
Menuett F-Dur KV 2 (1762)  
Allegro B-Dur KV 3 (1762)  
Menuett F-Dur KV 4 (1762)  
Menuett F-Dur KV 5 (1762)  
Allegro C-Dur KV 9a (5a) (1763)  
Klavierstück F-Dur KV 33B (1766)  
Menuett C-Dur KV 61g II (1769 ?)  
Menuett D-Dur KV 94 (73h) (1770)

---

Sonatusatz g-moll KV 312 (590d) (1790 ?)  
Allegro

---

Capriccio C-Dur KV 395 (300g) (1778 ?)  
Allegretto

---

Acht Menuette KV 315g (1779 ?)

---

Acht Variationen in G KV 24 (1766 ?)  
über das Lied «Laat ons Juichen, Batavieren!»  
von Christian Ernst Graaf

---

Sonate C-Dur KV 279 (189d) (1774 ?)  
Allegro  
Andante  
Allegro

---

**Dearbhla Collins** (Irland)

---

---

Sonate G-Dur KV 283 (189h) (1774 ?)  
Allegro  
Andante  
Presto

---

Andante D-Dur KV 15o (1764)  
Sonatusatz g-moll KV Anh. 109b Nr. 3 (15p) (1764)  
Andante, Präludium B-Dur KV 15q (1764)  
Andante g-moll KV Anh. 109b Nr. 7 (15r) (1764)  
Kleines Rondeau mit Minore C-Dur KV 15s (1764)  
Sonatusatz F-Dur KV Anh. 109b Nr. 5 (15t) (1764)  
Siciliano d-moll KV 15u (1764)  
Sonaten-Finalsatz F-Dur KV 15v (1764)

---

Sechs Variationen in G KV 180 (173c) (1773 ?)  
über «Mio caro Adone» aus dem Finale (II. Akt) der Oper  
«La fiera di Venezia» von Antonio Salieri

---

**Ji-Soo Yoo** (Korea)

---

Neun Variationen in C KV 264 (315d) (1778 ?)  
über die Ariette «Lison dortait»  
aus dem Singspiel «Julie» von Nicolas Dezède

---

Sonate D-Dur KV 284 (205b) (1775 ?)  
Allegro  
Rondeau en Polonaise. Andante  
Thema. Andante (mit Variationen)

---

**Yoko Nakagawa** (Japan)

---

---

**Samstag 7. Dezember 1991 - 17.30 Uhr**

---

Sieben Variationen in D KV 25 (1766 ?)  
über das holländische Lied «Willem van Nassau»  
Sonate F-Dur KV 280 (189e) (1774 ?)  
Allegro assai  
Adagio  
Presto

---

**Atsuko Kawamura** (Japan)

---

Allegro F-Dur KV Anh. 109b Nr. 1 (15a) (1764)  
Andantino C-Dur KV Anh. 109b Nr. 2 (15b) (1764)  
Menuett G-Dur KV 15c (1764)  
Rondeau D-Dur KV 15d (1764)  
Zwölf Variationen in C KV 179 (189a) (1774 ?)  
über ein Menuett von Johann Christian Fischer

---

Sonate B-Dur KV 281 (189f) (1774 ?)  
Allegro  
Andante amoroso  
Rondeau. Allegro

---

**Keiko Temma** (Japan)

---

Contredanse G-Dur KV 15e (1764)  
Tempo di Minuetto C-Dur KV 15f (1764)  
Präludium für Orgel oder Klavier G-Dur KV 15g (1764)  
Contredanse F-Dur KV 15h (1764)  
Minuetto mit Minore A-Dur KV 15i/k (1764)  
Contredanse mit Minore A-Dur KV 15l (1764)  
Minuetto F-Dur KV Anh. 109b Nr. 4 (15m) (1764)  
Andante C-Dur KV 15n (1764)  
Sonatensatz B-Dur KV 400 (372a) (1781 ?)

---

Sonate Es-Dur KV 282 (189g) (1774 ?)  
Adagio  
Menuetto I – Menuetto II  
Allegro

---

**Yuriko Miyake** (Japan)

---

---

**Samstag 7. Dezember 1991 - 19.30 Uhr**

---

Sonate C-Dur KV 309 (284b) (1777 ?)  
Allegro con spirito  
Andante un poco adagio  
Rondeau. Allegretto grazioso

---

**Sandra Perisa** (Jugoslawien)

---

Zwölf Variationen in C KV 265 (300e) (1778 ?)  
über das französische Lied «Ah, vous dirai-je, Maman»

---

**Mariko Takahashi** (Japan)

---

Acht Variationen in F KV 352 (374c) (1781 ?)  
über das Chorstück «Dieu d'amour»  
aus der Oper «Les Mariages Samnites»  
von André Ernest Modeste Gréty

---

Sonate a-moll KV 310 (300d) (1778 ?)  
Allegro maestoso  
Andante cantabile con espressione  
Presto

---

**Marija Radusin** (Jugoslawien)

---

Zwölf Variationen in Es KV 353 (300f) (1778 ?)  
über das französische Lied «La belle Française»

---

Allemande B-Dur KV 15w (1764)  
Finale einer Sonate F-Dur KV Anh. 109b Nr. 6 (15x) (1764)  
Minuetto G-Dur KV 15y (1764)

---

Zwölf Variationen in Es KV 354 (299a) (1778 ?)  
über die Romanze «Je suis Lindor»  
aus der Komödie «Le Barbier de Seville»  
von Antoine-Laurent Baudron

---

**Klaus Schuster** (Österreich)

---

---

**Samstag 7. Dezember 1991 · 21.30 Uhr**

---

Gigue c-moll KV 15z (1764)  
Schlußsatz einer Sonate B-Dur KV 15aa (1764 ?)  
Schlußsatz einer Sonate D-Dur KV 15bb (1764 ?)

---

Sonate D-Dur KV 311 (284c) (1777 ?)  
Allegro con spirito  
Andante con espressione  
Rondeau. Allegro

---

**Werner Schröckmayr** (Österreich)

---

Präludium (Fantasie) und Fuge C-Dur KV 394 (383a) (1782 ?)  
Adagio  
Andante maestoso

---

Sechs Variationen in F KV 398 (416e) (1783 ?)  
über die Arie «Salve tu, Domine»  
aus der Oper «I filosofi immaginari»  
von Giovanni Paisiello

---

Tempo di Minuetto Es-Dur KV 15cc (1764 ?)  
Andante As-Dur KV 15dd (1764 ?)  
Sechs Deutsche Tänze KV 509 (1787)

---

**Till Alexander Körber** (Deutschland)

---

Minuetto Es-Dur KV 15ee (1764 ?)  
Minuetto As-Dur KV Anh. 109b Nr. 8 (15ff) (1764 ?)  
Contredanse en rondeau B-Dur KV 15gg (1764 ?)  
Rondeau F-Dur KV 15hh (1764 ?)

---

Sonate F-Dur KV Anh. 135 (547a) (1788 ?)  
Allegro  
Rondeau. Allegretto

---

Rondo D-Dur KV 485 (1786)  
Allegro

---

**Christoph Berner** (Österreich)

---