

WIENER KONZERTHAUS

SCHUBERT-SAAL

Zyklus 19

HANS KANN

Klavier

12 Konzerte mittwochs um 12.30 Uhr

Musik von

CLARA SCHUMANN (1819 – 1896)

FANNY HENSEL (1805 – 1847)

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Termine

1991

16. Oktober · 30. Oktober

13. November · 4. Dezember

18. Dezember

1992

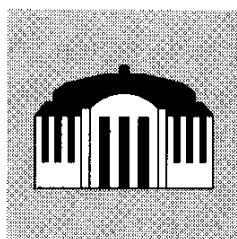
15. Jänner · 29. Jänner

19. Februar · 25. März

22. April · 6. Mai · 20. Mai

Wiener Küche vor und nach dem Konzert.

BM | UK



WIEN KULTUR

7. Konzert

Mittwoch 29. Jänner 1992 · 12.30 Uhr

FANNY HENSEL

Notturmo g-moll

Andantino

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Lieder ohne Worte, 7. Heft op. 85 (1834-45)

Andante espressivo

Allegro agitato

Presto

Andante sostenuto

Allegretto

Allegretto con moto

CLARA SCHUMANN

Soirées musicales op. 6 (1835/36)

Mazurka. Moderato

Ballade. Andante con moto

ROBERT SCHUMANN

Carnaval op. 9 (1834/35)

Préambule. Quasi maestoso

Pierrot. Moderato · Arlequin. Vivo

Valse noble. Un poco maestoso

Eusebius. Adagio · Florestan. Passionato

Coquette. Vivo · Replique

Papillons. Prestissimo

A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres Dansantes). Presto

Chiarina. Passionato · Chopin. Agitato

Estrella. Con affetto

Reconnaissance. Animato

Pantalon et Colombine. Presto

Valse allemande. Molto vivace

Paganini. Presto · Aveu. Passionato

Promenade. Commodo · Pause. Vivo

Marche des »Davidsbündler« contre les Philistins. Non allegro
