

# WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 5. Februar 1992 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL  
Zyklus Pianisten / 5

---

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)  
Sonate E-Dur op. 109 (1820)  
Vivace, ma non troppo  
Prestissimo  
Andante molto cantabile ed espressivo

---

ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)  
Drei Klavierstücke op. 11 (1909)  
Mäßige Viertel · Mäßige Viertel · Bewegte Achtel

Sechs kleine Klavierstücke op. 19 (1911)  
Leicht, zart · Langsam · Sehr langsame Viertel  
Rasch, aber leicht · Etwas rasch · Sehr langsam

---

Pause

---

LUCIANO BERIO (\* 1925)  
Wasserklavier (1965)  
Luftklavier (1985)  
Erdenklavier (1969)  
Feuerklavier (1989)

---

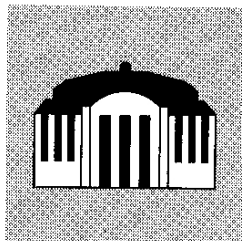
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Sonate As-Dur op. 110 (1821)  
Moderato cantabile molto espressivo  
Allegro molto  
Adagio ma non troppo  
Fuga. Allegro ma non troppo

---

Andrea Lucchesini *Klavier*

---

BM UK



WIENER  
KULTUR