

# WIENER KONZERTHAUS

Samstag 22. Februar 1992 · 15.30 Uhr

Sonntag 23. Februar 1992 · 10.30 Uhr

MOZART-SAAL

Matineen-Zyklus / 4

---

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1759)

Concerto grosso g-moll op. 6 Nr. 6 HWV 324 (1739)

Largo affettuoso

A tempo giusto · Musette. Larghetto

Allegro · Allegro

---

PAUL HINDEMITH (1895 – 1963)

Trauermusik für Bratsche und Streichorchester (1936)

Langsam (Lento)

Ruhig bewegt (Poco mosso)

Lebhaft (Vivo)

Choral «Für deinen Thron tret ich hiermit» – Sehr langsam (Largo)

---

BENJAMIN BRITTEN (1913 – 1976)

Lachrymae op. 48a (1976)

Reflections on a Song of Dowland for Solo Viola

and String Orchestra

---

Pause

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Symphonie Es-dur KV 543 (1788)

Adagio – Allegro

Andante con moto

Menuetto. Allegretto

Finale. Allegro

---

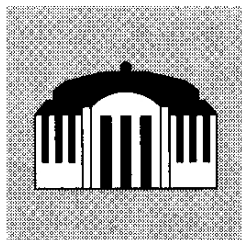
Wiener Kammerorchester

Georg Hamann *Viola*

*Dirigent* Georg Mark

---

BM UK



WIENER  
KULTUR