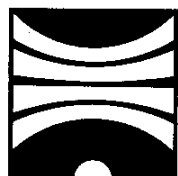


FREUNDE DER WIENER STAATSOOPER



**PETER UND PAUL-ARMIN
EDELMANN
FÜR
OTTO
EDELMANN**

**LIEDER- UND ARIENABEND
anlässlich des
75. Geburtstages
von
KS OTTO EDELMANN**

Klavier: Norman Shetler



Foto: Fayer

**Mozartsaal des
Wiener Konzerthauses
25. Februar 1992**

P r o g r a m m

Peter Edelmann

Giovanni Battista Bononcini (1670-1750)

Per la gloria d'adorarvi

Antonlo Caldara (1670-1736)

Sebben crudele

Stefano Donaudy (1879-1925)

O del mio amato ben

Glambattista Martini (1706-1784)

Plaisir d'amour

Alessandro Scarlatti (1659-1725)

Già il sole dal Gange

Peter und Paul-Armin Edelmann

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Duette

Sonntagsmorgen

Ich wollt meine Lieb ergösse sich

Wasserfahrt

Abendlied

Lied aus "Ruy Blas"

Peter und Paul-Armin Edelmann

Johannes Brahms (1833-1897)

Duette

In stiller Nacht

Da unten im Tale

Feinsliebchen, du sollst

Erlaube mir, fein's Mädchen

Mir ist ein schön's braun's Maidelein

Mein Mädcl hat einen Rosenmund

Paul-Armin Edelmann

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)

Ideale
'A vucchella
Non t'amo più
L'ultima canzone

--- P a u s e ---

Peter Edelmann

Ruggiero Leoncavallo (1858-1919)

Prolog aus "Der Bajazzo"

Paul-Armin Edelmann

Ambroise Thomas (1811-1896)

"O vin, dissipe la tristesse" aus "Hamlet"

Peter Edelmann

Jules Massenet (1842-1912)

"Vision fugitive" aus "Herodiade"

Paul-Armin Edelmann

Charles Gounod (1818-1893)

Arie des Valentin aus "Faust"

Peter und Paul-Armin Edelmann

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Duett Don Pasquale-Doktor Malatesta aus
"Don Pasquale"