

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Schubert-Saal

Dienstag, 3. März 1992, 19.30 Uhr

LIEDERABEND

WERNER HOLLWEG, Gesang, Rezitation

MIDORI ORTNER, Klavier

In memoriam Prof. Dr. Roman ORTNER

Lieder, Klaviermusik und Texte von Clara und
Robert Schumann

Programm

- Aus den Fantasiestücken op. 12 „Des Abends“ Robert Schumann
Robert Schumann an Clara Schumann
- Aus dem Liederkreis op. 39 „In der Fremde“ Nr. 1 (Eichendorff)
Aus dem Liederzyklus „Myrten“ op. 25 „Widmung“ Nr. 1 (Rückert)
Clara Schumann an Robert Schumann
„Was weinst du?“ op. 23 (Rückert) Clara Schumann
„Er ist gekommen“ op. 23 (Rückert)
Robert Schumann an Clara Schumann
- Aus dem Faschingsschwank aus Wien op. 26 „Intermezzo“ Robert Schumann
Clara Schumann an Robert Schumann
„Der Nußbaum“ (Mosen)
„Wehmut“ op. 39 (Eichendorff)
„Die Lotosblume“ (Heine)
Robert Schumann an Clara Schumann
Clara Schumann an Robert Schumann
- Aus den Liedern op. 30 „Der Hidalgo“ Nr. 3 (Geibel)
Clara Schumann an Robert Schumann
Aus den Liedern op. 35 „Wanderlied“ Nr. 3 (Kerner)
Robert Schumann an Clara Schumann
- Aus den Liedern op. 27 „Jasminenstrauch“ Nr. 4
Romanze H-Dur op. 3, Andante con sentimento Clara Schumann
„Geheimes Flüstern“ op. 23 (Rollet)
- Aus dem Tagebuch der Clara Schumann
Aus den Liedern op. 40 „Verratene Liebe“ Nr. 5 (Chamisso) Robert Schumann
„Frühlingsnacht“ (Eichendorff)
- Pause
- Liederkreis nach 9 Gedichten von Heinrich Heine op. 24 Robert Schumann
„Morgens steh ich auf und frage“
„Es treibt mich hin“
Aus dem Tagebuch der Clara Schumann
„Ich wandelte unter den Bäumen“
Aus dem Tagebuch der Clara Schumann
„Lieb Liebchen, leg ´s Händchen“
„Schöne Wiege meiner Leiden“
Aus dem Tagebuch der Clara Schumann
„Warte, warte, wilder Schiffmann“
Aus dem Tagebuch der Clara Schumann
„Berg und Burgen schaun herunter“
Aus dem Tagebuch der Clara Schumann
„Anfangs wollt ich fast verzagen“
„Mit Myrten und Rosen“