

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 5. März 1992 · 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL
Zyklus Klangforum / 5

VOLKER HEYN (* 1938)
Panische Walzer 8 & 9 (ÖE) (14')
(1990)

MATHIAS SPAHLINGER (* 1944)
128 erfüllte Augenblicke (ÖE) (15')
(1975)

Benedikt Leitner *Violoncello*
Reinhold Brunner *Klarinette*
Sarah Barrett *Sopran*

NADER MASHAYEKHI (* 1958)
Secession (UA) (15')
(1991)

Pause

BERND ALOIS ZIMMERMANN (1918 – 1970)
Intercomunicazione per violoncello e pianoforte (15')
(1967)

Andreas Lindenbaum *Violoncello*
Iwan König *Klavier*

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)
Trois Chansons de Bilitis (22')
(1897)

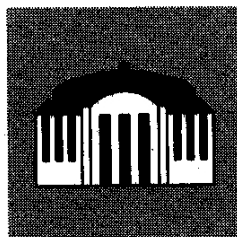
La Flûte de Pan
La Chevelure
Le Tombeau des Naiades
Kathrin Pilz *Stimme*

Sarah Barrett *Sopran*
Kathrin Pilz *Stimme*

KLANGFORUM WIEN
Gunde Micko *Violine*
Benedikt Leitner *Violoncello*
Andreas Lindenbaum *Violoncello*
Michael Seifried *Kontrabaß*
Eva Furrer *Flöte*
Sylvie Lacroix *Flöte*
Reinhold Brunner *Klarinetten*
Bernhard Kösling *Kontrabaßklarinette*
Vasile Marian *Englischhorn*
Andreas Eberle *Posaune*
Georg Gappmayer *Posaune*
Markus Weiss *Saxophon*
Bernhard Strobl *Tuba*
Dietmar Kübelböck *Tenortuba*
Margarethe Mattanovich *Harfe*
Clarc Arcola *Harfe*
Elisabeth Flunger *Schlagzeug*
Lukas Schiske *Schlagzeug*
Theo Anzelloti *Akkordeon*
Iwan König *Tasteninstrumente*

Dirigent Oswald Sallaberger

BM|UK



WIENS
KULTUR