

WIENER KONZERTHAUS

Montag 9. März 1992 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Zyklus Pianisten / 7

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)
Klaviersonate Es-dur op. 27 Nr. 1
(1800/01)
Andante – Allegro – Tempo I (attacca)
Allegro molto vivace (attacca)
Adagio con espressione (attacca)
Allegro vivace – Presto

SERGEJ PROKOFJEW (1891 – 1953)
Klaviersonate Nr. 8 B-Dur op. 84
(ca. 1942)
Andante dolce. Poco più animato
Andante sognando
Vivace – Andantino – Vivace, come prima

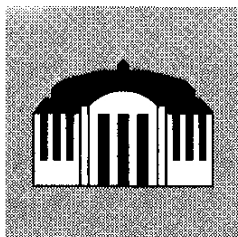
Pause

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)
Ballade Nr. 4 f-moll op. 52
(1842)

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Variationen und Fuge B-Dur op. 24
über ein Thema von Händel
(1861)

John Lill *Klavier*

BM | UK



WIEN
KULTUR