

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 13 März 1992 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus Ensemble modern / 6

Musikalische Jugend Österreichs

Jeunesse-Zyklus 12 / 5

LOU HARRISON (* 1917)

Suite für Violine, Klavier und kleines Orchester

(1950)

(17')

Overture. Allegro

Elegy. Adagio

First Gamelan. Allegro

Aria. Lento espressivo

Second Gamelan. Allegro moderato

Chorale

Thomas Klug *Violine*

Dennis Russell Davies *Klavier*

CHARLES IVES (1874 – 1954)

The Unanswered Question

(1906)

(8')

AARON COPLAND (1900 – 1990)

Short Symphony

(1931 – 1933)

(15')

Fassung für Kammerorchester von Dennis Russell Davies

Viertel = 144 (incisivo)

Halbe = ca. 44

Viertel = 144 (preciso e ritmico)

Pause

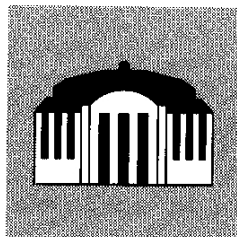
CHARLES IVES
Three Places in New England
(1903 – 1914)
(18')
Boston Common
Putnam's Camp
The Housatonic at Stockbridge

TERRY RILEY (* 1935)
The Sands
für Streichquartett und Orchester
(1991)
(25')
Uraufführung der revidierten Fassung
The Sands
Mirage
Rubberlady's Music
Ebony Horns

Deutsche Kammerphilharmonie
Kronos Quartett
David Harrington *Violine*
John Sherba *Violine*
Hank Dutt *Viola*
Joan Jeanrenaud *Violoncello*
Dirigent und Klavier Dennis Russell Davies

BM | UK

WIEN
KULTUR



◀◀◀ **KAPSCH**
Communications Systems
JAHRESSPONSOR 1992