

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 15. März 1992 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Tage der sakralen Musik

Musikalische Jugend Österreichs

Jeunesse-Zyklus A / 5

Zyklus Sándor Végh / 4

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Symphonie H-Dur Hob. I / 46 (1772)

(22')

Vivace

Poco adagio

Menuet. Allegretto

Finale. Presto e scherzando

Pause

Instrumentalmusik über

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze (1785)

Fassung für chorisch besetztes Streichquartett (1787)

(66')

L'Introduzione. Maestoso ed Adagio

Sonata I. Largo

Sonata II. Grave e Cantabile

Sonata III. Grave

Sonata IV. Largo

Sonata V. Adagio

Sonata VI. Lento

Sonata VII. Largo

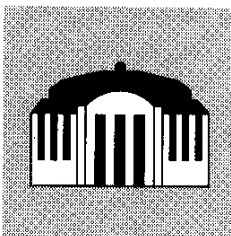
Il Terremoto. Presto con tutta la forza

Camerata Academica

Dirigent Sándor Végh

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

BM | UK



WIENER
KULTUR

FRANZ SCHREKER
1878-1934
Scherzo für Streicher
(Welturaufführung)

ARTHUR HONEGGER
1892-1955
Pastorale d'été

FRANZ SCHUBERT
1797-1828
Sinfonie Nr. 3 D-Dur, D 200
Adagio maestoso-Allegro con brio
Allegretto
Menuetto vivace
Presto vivace

Nächstes Konzert im Zyklus 4b:
Mittwoch 1. April 1992
Großer Musikvereinssaal, 19.30 Uhr

Nächstes Konzert im Zyklus 8b:
Mittwoch 25. März 1992
Großer Musikvereinssaal, 19.30 Uhr

PROGRAMM: 18.-