

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 20. März 1992 - 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

1. Wiener Frühlingsfestival

Eröffnungskonzert

Zyklus Orchester International / 5

GUSTAV MAHLER (1860 – 1911)

Symphonie Nr. 2 c-moll

«Auferstehungs-Symphonie»

(1888 – 1894)

(80')

1. Allegro maestoso.

Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck

2. Andante moderato. Sehr gemächlich

3. In ruhiger fließender Bewegung

4. «Urlicht». Sehr feierlich, aber schlicht

5. Im Tempo des Scherzo.

Wild herausfahrend – Langsam. Misterioso

Budapester Festival Orchester

Wiener Singakademie

Einstudierung Herbert Böck

Eva Mei *Sopran*

Doris Soffel *Alt*

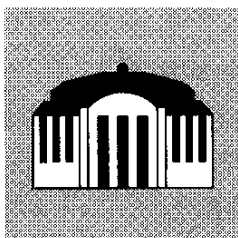
Dirigent Iván Fischer

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 5. April 1992 um 11.00 Uhr in Ö1 gesendet.

mit freundlicher Unterstützung von

SIEMENS

BM UK



WIEN KULTUR