

# WIENER KONZERTHAUS

Montag 23. März 1992 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

1. Wiener Frühlingfestival

---

Operngala

zugunsten des slowakischen Fonds für Kinderkrebsforschung

unter der Schirmherrschaft von

Frau Botschafterin Magdaléna Vašáryová

gemeinsam veranstaltet mit der Botschaft der ČSFR

---

GAETANO DONIZETTI (1797 – 1848)

Don Pasquale – Overture

La Favorita — «Giardini dell Alcazar»

Martin Babjak *Bariton*

La Favorita – «Fia dunque vero?»

Denisa Šlepkovská *Mezzosopran*

---

CHARLES GOUNOD (1818 – 1893)

Margarethe – «Quel trouble inconnu»

Ľudovít Ludha *Tenor*

---

GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

Otello – Jagos Credo

Richard Haan *Bariton*

Un ballo in maschera – «Re dell'abisso, affrettati»

Jitka Saparová *Mezzosopran*

Macbeth – «Studia il passo, o mio figlio!»

Peter Mikuláš *Baß*

La forza del destino – «Pace, pace ...»

Magdalena Blahušiaková *Sopran*

---

GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)

Manon Lescaut – «Donna non vidi mai»

Peter Dvorský *Tenor*

---

GUSTAVE CHARPENTIER (1860 – 1956)

Louise – «Depuis le jour»

Lucia Popp *Sopran*

---

Pause

---

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Le nozze di Figaro

Ouverture

«Hai già vinta la causa!»

Martin Babjak *Bariton*

«Porgi amor ...»

Lucia Popp *Sopran*

---

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY (1840 – 1893)

Die Jungfrau von Orléans – «Da, čas nastal ...»

Ida Kirilová *Mezzosopran*

---

RICHARD WAGNER (1813 – 1883)

Tannhäuser – «O du, mein holder Abendstern»

Richard Haan *Bariton*

---

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Armida – «Za štíhlou gazelou»

Lucia Popp *Sopran*

Rusalka – «Běda! úbohá rusalko bledá»

Peter Mikuláš *Baß*

Rusalka – Abschlußduett

Lucia Popp *Sopran*

Peter Dvorský *Tenor*

---

GIACOMO PUCCINI

Turandot – Nessun dorma!

Peter Dvorský *Tenor*

---

Opernorchester des Slowakischen Nationaltheaters Bratislava

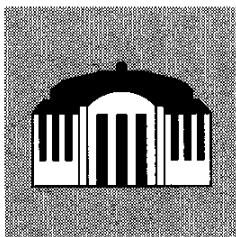
*Dirigent Ondrej Lenárd*

---

AUSTRIAN INDUSTRIES.

Generalsponsor der Oper des Slowakischen Nationaltheaters

BM UK



NIEN KULTUR