

WIENER KONZERTHAUS

Montag 30. März 1992 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

1. Wiener Frühlingfestival

Zyklus Haydn-Trio / 5

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110 (1851)

Bewegt, doch nicht zu rasch

Ziemlich langsam

Rasch

Kräftig, mit Humor

ERNST VON DOHNÁNYI (1877 – 1960)

Klavierquintett c-moll op. 1 (1895)

Allegro

Scherzo. Allegro vivace

Adagio, quasi andante

Finale. Allegro animato

Pause

ROBERT SCHUMANN

Klavierquintett Es-dur op. 44 (1842)

Allegro brillante

In modo d'una Marcia. Un poco largamente – Allegro

Scherzo. Molto vivace

Allegro ma non troppo

Ilse Wincor *Viola*

Thomas Christian *Violine*

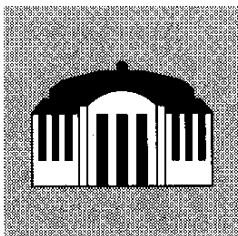
Haydn-Trio

Michael Schnitzler *Violine*

Walther Schulz *Violoncello*

Heinz Medjimorec *Klavier*

BM UK



WIENER
KULTUR