

WIENER KONZERTHAUS

Montag 6. April 1992 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

1. Wiener Frühlingfestival

Zyklus Liederabende B / 4

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Fantasie und Fuge g-moll BWV 542

(ca. 1720)

HEINRICH SCHÜTZ (1585 – 1672)

Aus «Kleine geistliche Konzerte mit 1 – 5 Stimmen»

(1636 / 39)

«O misericordissime Jesu» SWV 308

«O Jesu, nomen dulce SWV» 309

«O süßer, so freundlicher SWV» 285

JOHANN SEBASTIAN BACH

Lieder aus «G. C. Schemellis Musicalisches Gesang-Buch»

(1736)

«Gott lebet noch! Seele, was verzagst du doch?» BWV 461

«Wo ist mein Schäflein, das ich liebe» BWV 507

«Mein Jesu, was für Seelenweh» BWV 487

«Brunnquell aller Güter, Herrscher der Gemüter» BWV 445

«Was bist du doch, o Seele, so betrübet» BWV 506

«Dir, dir Jehova, will ich singen» BWV 452

«Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder» BWV 447

Pause

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 – 1788)

Fantasie und Fuge c-moll W 119 / 7

(1755)

Aus «Geistliche Oden und Lieder mit Melodien» W 194

(1758)

«Bitten»

«Danklied»

«Osterlied»

«Trost der Erlösung»

«Warnung vor der Wollust»

«Abendlied»

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)
Sonate Nr. 3 A-Dur op. 65
(1844)

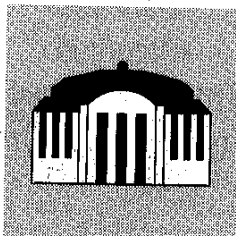
MAX REGER (1873 – 1916)
Aus «Zwölf geistliche Lieder» op. 137
(1914)
Nr. 2 «Dein Wille, Herr, geschehe»
Nr. 3 «Am Abend»
Nr. 8 «Morgengesang»
Nr. 9 «Laß dich nur nichts nicht dauern»

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)
Aus den «Biblischen Liedern» op. 99
(1894)
bearbeitet für Orgel von Helmut Bornefeld
Nr. 4 «Der Herr ist mein Hirte»
Nr. 6 «Höre, Gott, mein Schreien»
Nr. 1 «Wolken und Dunkel ist um ihn her»
Nr. 9 «Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen»
Nr. 7 «An den Wassern zu Babel saßen wir und weinten»
Nr. 5 «Ein neues Lied will ich dir singen»

Peter Schreier *Tenor*
Michael Schönheit *Orgel*

Wir bitten Sie um Verständnis, daß wir auf ausdrücklichen Wunsch von Herrn Kammersänger Peter Schreier auf einen Abdruck der Gesangstexte verzichtet haben.

BM UK



WIEN KULTUR