WIENER KONZERTHAUS

SCHUBERT-SAAL
Zyklus 19

HANS KANN

Klavier

12 Konzerte mittwochs um 12.30 Uhr

Musik von
CLARA SCHUMANN (1819 – 1896)
FANNY HENSEL (1805 – 1847)
ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856)
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

Termine

1991
16. Oktober · 30. Oktober
13. November · 4. Dezember
18. Dezember

1992
15. Jänner · 29. Jänner
19. Februar · 25. März
22. April · 6. Mai · 20. Mai

Wiener Küche vor und nach dem Konzert.

BM UK

WIEN KULTUR

10. Konzert

Mittwoch 22. April 1992 · 12.30 Uhr

FANNY HENSEL
Zwei Bagatellen
Allegretto
Con moto

Prelude

Klavierstück A-Dur
Allegro vivace

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Fantasie über ein irländisches Lied »The last Rose« E-Dur op. 15 (1827)
Adagio – Presto agitato – Andante con moto

Sonate B-Dur op. 106 (1827)
Allegro vivace
Scherzo. Allegro non troppo – Allegro molto
Allegro moderato

ROBERT SCHUMANN
Albumblätter op. 124 (1832-45)
Impromptu. Sehr schnell
Leides Ahnung. Langsam
Scherzino. Rasch · Walzer. Lebhaft
Phantasietanz. Sehr rasch
Wiegenliedchen. Nicht schnell
Ländler. Sehr mäßig
Leid ohne Ende. Langsam
Impromptu. Mit zartem Vortrag
Walzer. Mit Lebhaftigkeit
Romanze. Nicht schnell
Burla. Presto · Larghetto
Vision. Sehr rasch · Walzer
Schlummerlied. Allegretto
Elfe. So schnell als möglich
Botschaft. Mit zartem Vortrag
Phantasiestück. Leicht, etwas graziös
Canon. Langsam