

WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 22. April 1992 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

1. Wiener Frühlingfestival

Zyklus «Originalklang» / 6

ARCANGELO CORELLI (1653 – 1713)

Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 4 (um 1705)

Adagio – Allegro

Adagio – Vivace

Allegro

Concerto grosso g-moll op. 6 Nr. 8 (um 1705)

«Fatto per la notte di natale»

Vivace – Grave – Allegro – Adagio –

Allegro – Adagio – Vivace – Allegro

Pastorale

FRANCESCO GEMINIANI (1679 – 1762)

Concerto grosso d-moll op. 5 Nr. 6

«La Follia» (nach Corelli op. 5 Nr. 12)

Thema und 23 Variationen

Pause

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

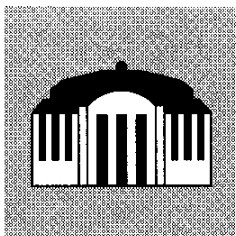
Konzert für Violine und Orchester C-Dur Hob. VIIa / 1 (vor 1765)

Allegro moderato

Adagio

Finale. Presto

BM | UK



WIENER
KULTUR

ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)
Concerto für Streicher C-Dur RV 117
Allegro alla francese

Largo
Allegro

Concerto für Streicher B-Dur RV 163
Allegro molto moderato

Andante
Allegro

Concerto für Streicher g-moll RV 157

Allegro
Andante
Presto

Moskauer Kammerakademie
Tatjana Grindenko *Violine*
