

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 24. April 1992 · 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL
Hörgänge

PETER ABLINGER (*1959)
Traktat (14')
(1984)
Gisela Mashayekhi-Beer *Flöte*

FRIEDRICH CERHA (*1926)
1. Streichquartett «maqām» (13')
(1989)

NADER MASHAYEKHI (* 1958)
Makulaturen. 1. Stapel (12')
(1992)
Uraufführung

Pause

Werke von DARWISCH-KHAN
Ensemble Persische Traditionelle Musik

Ensemble Wien 2001
Annette Bik *Violine*
Anneliese Gahl *Violine*
Lila Brown *Viola*
Andreas Lindenbaum *Violoncello*
Gisela Mashayekhi-Beer *Flöte*

Ensemble Persische Traditionelle Musik
Huschang Zarif *Tar (Langhalslaute) und Ensembleleitung*
Esmail Vasseghi *Santur (Hackbrett)*
Saiid Faradjpouri *Kamantsche (Schoßgeige)*
Mahmud Farahmand Bafi *Tombak (Trommel)*
Reza Safaverdi *Ney (Rohrflöte)*
Nariman Hodjati *Robab (Laute)*
Shohreh Ghiassi *Avaz (Gesang)*

Projektregie Nader Mashayekhi

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 20. Mai um 23.05 Uhr in Ö1 gesendet.
