

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 25. April 1992 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Hörgänge

Musik der Völker

Ensemble Wien 2001 präsentiert:
Improvisationen der Meistersolisten im Dastgah e Tschahargah

DARWISCH-KHAN (1872 – 1926)

Pischdaramad im Maqām Afschari für Ensemble

Soloimprovisation: Daramad und Tschahrmezrab im Maqām
Afschari

Tasnif für Gesang und Ensemble

Text und Musik von ABOLGHASEM AREF (1877 – 1930)

Soloimprovisation in den Maqām Gharai und Rohab

Sarbi im Maqām Afschari für Ensemble

Soloimprovisation im Maqām Rak

Pischdaramad in den Maqām Rak und Mahur für Ensemble

Daramad-Kreschme und Tschahrmezrab in den Maqām Mahur
und Rast für Solo-Tar

Tasnif und Reng im Maqām Rast für Ensemble und Gesang

Text von Malekolschoara Bahr

Ensemble Persische Traditionelle Musik

Huschang Zarif *Tar (Langhalslaute) und Ensembleleitung*

Esmail Vasseghi *Santur (Hackbrett)*

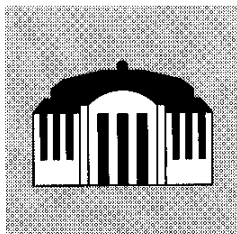
Saiid Faradjpouri *Kamantsche (Schoßgeige)*

Mahmud Farahmand Bafi *Tombak (Trommel)*

Reza Safaverdi *Ney (Rohrflöte)*

Nariman Hodjati *Robab (Laute)*

Shohreh Ghiassi *Avaz (Gesang)*



EA·GENERALI

