

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 26. April 1992 · 17.00 Uhr

SCHUBERT-SAAL

1. Wiener Frühlingsfestival

Hörgänge

ALEXANDER ZEMLINSKY (1871 – 1942)

Balladen für Klavier (1892?)

(15')

Uraufführung

Archibald Douglas (Mäßig schnell – schnell)

Der König in Thule (Hinträumend – viel bewegter)

Der Wassermann (Wiegend)

Intermezzo (Fantastisch, und leidenschaftlich bewegt)

Zwölf Lieder op. 27 (1837/38)

(20')

Entführung · Sommer · Frühling

Jetzt ist die Zeit · Die Verschmähte

Der Wind des Herbstes · Misery

Harlem Tänzerin · Afrikanischer Tanz

Gib ein Lied mir wieder · Regenzeit

Wandrer's Nachtlid

Pause

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier (1896)

(30')

Allegro ma non troppo

Andante. Poco mosso con fantasia

Allegro

Ulrike Steinsky *Sopran*

Ernst Ottensamer *Klarinette*

Heidi Litschauer *Violoncello*

Eva Mark-Mühlher *Klavier*

mit freundlicher Unterstützung
des Alexander-Zemlinsky-Fonds Wien
