

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 26. April 1992 · 19.30 Uhr
SCHUBERT-SAAL
1. Wiener Frühlingsfestival
Hörgänge

GERHARD SCHEDL (* 1957)
«Der, welcher wandert diese Straße voll Beschwerden ...»
Lamento für Violine, Violoncello und Klavier (1991) (10')

KONRAD RENNERT (* 1958)
Fraktur I – zerrén, reißén (1991) (10')
Uraufführung

ALEXANDER TSCHEREPNIN (1899 – 1977)
Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 34 (1925) (13')
Moderato tranquillo – Allegro
Allegretto
Allegro molto – Allegro risoluto

Pause

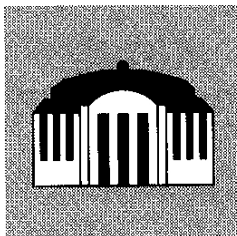
THOMAS PERNES (* 1956)
Amadeus (1991) (12')
Sehr langsam – Tempo di Menuetto – Sehr langsam
«Eine andere Welt»

BOHUSLAV MARTINŮ (1890 – 1959)
Cinq Pièces Brèves (1930) (20')
Allegro moderato
Adagio
Allegro
Allegro moderato
Allegro con brio

Beethoven-Trio Wien
Markus Wolf *Violine*
Howard Penny *Violoncello*
Christiane Karajeva *Klavier*

BM UK

WIEN
KULTUR



EA·GENERALI

