

WIENER KONZERTHAUS

Montag 27. April 1992 · 19.30 Uhr

SCHUBERT-SAAL

1. Wiener Frühlingfestival

Hörgänge

ALEXANDER SKRJABIN (1872 – 1915)

Drei Préludes aus op. 11 (1889 – 1896) (6')

Andante (Nr. 10) · Presto (Nr. 14) · Allegretto (Nr. 17)

ALEXANDER MOSSOLOV (1900 – 1973)

Deux Nocturnes (1926) (6')

Elegiaco, poco stentato · Adagio

NIKOLAI ROSLAWETZ (1881 – 1944)

Quasi Poème (1915) (5')

Trois Compositions (1914) (4')

Adagio · Agitato con passione · Allegretto grazioso

SERGEJ PROTOPOPOV (1893 – 1954)

2. Sonate op. 5 (1924) (14')

Pause

GEORG FRIEDRICH HAAS (* 1953)

... und schon ein Sternenleben tot (1988) (12')

PETER ABLINGER (* 1959)

Ohne Titel 1 – 5 (1988)

Mappe 4 der Überlegungen (8')

Allegretto parlando · Allegretto · Quasi Andante

Etwas tänzerisch · Allegretto

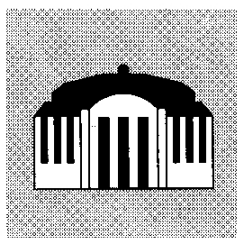
KONRAD RENNERT (* 1958)

Collapsible in a Pinch (1990) (9')

Käte Wittlich *Klavier*

BM | UK

WIEN
KULTUR



EA · GENERALI

