

# WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 30. April 1992 · 19.30 Uhr  
GROSSER SAAL  
1. Wiener Frühlingsfestival  
Hörgänge

---

SLAVKO OSTERC (1899 – 1941)  
Suite für Orchester (1929)  
(18')  
Tempo di marcia  
Tranquillo  
Vivace  
Religioso  
Presto

---

FRANZ LISZT (1811 – 1886)  
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (1848)  
(20')  
Allegro maestoso  
Quasi Adagio  
Allegretto vivace – Allegro animato  
Allegro marziale animato

---

Pause

---

GERD KÜHR (\* 1952)  
Eso es (1989)  
(15')

---

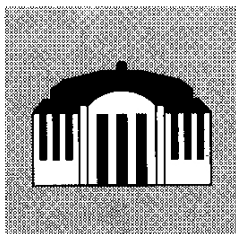
BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)  
Konzertsuite aus «Der wunderbare Mandarin» (1918/19/26)  
(19')

---

Slowenische Philharmonie  
Dubravka Tomšič *Klavier*  
*Dirigent* Milan Horvat

---

**KK**KULTUR  
**Kontakt**  
Eine Initiative des BMUK



**EA·GENERALI**



**austro®  
mechana**