

CHRISTIAN OFENBAUER

BruchStück IV - MEDEAKOMMENTAR (1992)*Version A für 3 Violinen und präpariertes Klavier*

*Violine : Annelie Gahl
Naomi Kazama
Johannes Tscho Theißing
Klavier : Johannes Marian*

CLEMENS GADENSTÄTTER

Trio für Violine, Viola u. Violoncello (1990)

*Violine : Michael Gieler
Viola : Martina Kammerlander
Violoncello : Tibor Benyi*

Musik für Solo-Flöte (1992) UA*Flöte : Eva Furrer***Duo für Violine u. Violoncello (1992) UA***- Auftrag der IGNM*

*Violine : Annette Bik
Violoncello : Andreas Lindenbaum*

OLGA NEUWIRTH / RICH.ART

!d.r.ialogues? ?suffisants! (1992) UA*- Auftrag der IGNM**für Violoncello u. Schlagzeug, Videoinstallation*

*Violoncello : Benedikt Leitner
Percussion : Lukas Schiske*

PAUSE

Im Kreuzpunkt weilen Übergänge (1992) UA*eine Komposition aus*

CHRISTOPH HERNDLER

Wenn Schönbildschauer Spiegelwände wenden

NADER MASHAYEKHI

Hinter Gitter

GEORG NUSSBAUMER

Kreidekreuze/Steinstapel

*Violine : Annette Bik
Annelie Gahl
Violoncello : Margarete Deppe
Benedikt Leitner
Andreas Lindenbaum
Flöte : Christiane Hossfeld
Sylvie Lacroix
Klarinette : Donna Wagner
Saxophon : Renald Deppe
Posaune : Andreas Eberle
Steinstapler : Georg Nussbaumer
viergeteilter Partiturlotse : Sabine Gruber
Markus Scherer
Norbert Fasching
Christoph Herndler
Gitterist : Nader Mashayekhi
Metallplastik : Behruz Heschmat*

PAUSE

ERWIN REDL

■ **Structured Units** (1989) - tribute to Cecil Taylor

I Crack for Davies

II Idiot God's blind Rollercoaster

III Glenn's Pranke *Version für 2 E-Gitarren*

*E-Gitarre : Andreas Heid
Erwin Redl*

■ OLGA NEUWIRTH / RICH.ART

■ **!d.r.ialogues? ?suffisants!** - 2. Version

■ CLEMENS GADENSTÄTTER

■ **Duo für Violine u. Violoncello**

■ CHRISTIAN OFENBAUER

■ **BruchStück IV - MEDEAKOMMENTAR** (1992)

Version B für 3 Violinen und präpariertes Klavier

■ ISABEL MUNDY

■ **5 Stücke für 13 Instrumente** (1991)

*Klangforum Wien
Flöte : Sylvie Lacroix
Oboe/Englischhorn : Vasile Marian
Klarinette : Reinhold Brunner
Horn : Martin Bramböck
Trompete : Gerald Preisl
Posaune : Andreas Eberle
Violine : Fritzi Kircher
Gunde Micko
Viola : Odile Skarnes
Violoncello : Benedikt Leitner
Kontrabaß : Uli Fussenegger
Percussion : Harald Demmer*

MAURICIO SOTELO

■ **Non gridate più** (1991) **UA**

*Auftragswerk der Juan-March-Stiftung
(gewidmet Cristobal y Marita Halffter)*

*für Klavier solo, 2 Frauenstimmen u. Ensemble
Text von Giuseppe Ungaretti*

*Klangforum Wien
Solo-Klavier : Marisa Pérez-Sánchez
Flöte : Eva Furrer
Baßklarinette : Donna Wagner
Reinhold Brunner
Tenor Saxophon : Thomas Schön
Tuba : Josef Steinböck
Percussion : Harald Demmer
Elisabeth Flunger
Violine : Gunde Micko
Viola : Odile Skarnes
Violoncello : Benedikt Leitner*

*Kontrabaß : Uli Fussenegger
Mezzo - Sopran : Sarah Barrett
Renate Burtscher
Dirigent : Maurizio Sotelo*