

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 2. Mai 1992 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Hörgänge

ULI SCHERER (* 1953)

The Blue Box (1992)

(14')

Uraufführung

Die Litaneien

Die Milchstraße der gehängten Braut

Das Verschwinden der Schatten

Johannes Marian *Klavier*

KURT SCHWERTSIK (* 1935)

Starckdeutsche Lieder und Tänze op. 44a (1982)

nach Gedichten von Matthias Koepfel

(30')

Österreichische Erstaufführung der Fassung
für Chansonnier, Schlagzeug und zwei Klaviere

Heigchpiddulidallitey

Sööle

Vorrgul

Gewoih

Tzwüffachr

Arramsuhl

Nuch 'n Tzwüffachr

Bür

Vallzur & Starckyodulior

Arrckiteikturr

Mmurrsch

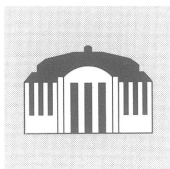
Ommwöltvargeschmautzeronck

Onnkakraut

Pause

BM UK

WIEN KULTUR



EA·GENERALI



austro[®]
mechana

CHRISTIAN MUTHSPIEL (* 1962)
Das Ende der hölzernen Zeiten (1992)
(12')
Uraufführung

MICHAEL TORKE (* 1961)
Vanada (1984)
(13')
Österreichische Erstaufführung
Johannes Marian *Klavier*

die reihe
Erwin Sükar *Horn*
Johannes Marian *Klavier*
Rainer Keuschnig *Klavier*
Klara Torbova *Klavier*
Werner Steinmetz *Synthesizer*
Andreas Rentsch *Synthesizer*
Kurt Pihoda *Schlagwerk*
Gerhard Windbacher *Schlagwerk*
Hans Krasser *Schlagwerk*
Wilhelm Schultz *Schlagwerk*
Heinz Jäger *E-Gitarre*

Oculus Brass Quintet
Hans Gansch *Trompete*
Rainer Küblböck *Trompete*
Thomas Bieber *Horn*
Erich Kojeder *Posaune*
Jonathan Sass *Tuba*

Dirigent HK Gruber

Das Konzert wird vom ORF mitgeschnitten.
Ein Sendetermin lag bei Redaktionsschluß noch nicht fest.
