

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 3. Mai 1992 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL
Hörgänge

BEAT FURRER (* 1954)
Die Blinden (1989)
Musiktheater
nach dem Drama «Les Aveugles» von Maurice Maeterlinck,
Platons «Höhlengleichnis»
und Texten von Friedrich Hölderlin und Arthur Rimbaud,
zusammengestellt von Beat Furrer
Konzertante Aufführung
(55')

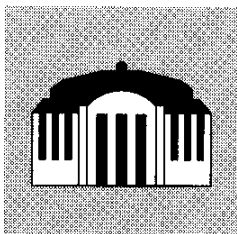
Linda Watson *Mezzosopran (Rimbaud)*
Katharine Goeldner *Alt (Hölderlin)*
Petra Weber-Schwerack *Alt (Hölderlin)*

Margarete Jungen *Die junge Blinde*
Elfie Aichinger *Die älteste Blinde*
Alfred Werner *1. Blindgeborener*
Timothy Breese *3. und 6. Blindgeborener*
Colin Mason *2. und 5. Blindgeborener*
Sebastian Vittucci *Der älteste Blinde*

Vokalensemble
Judith Kopeczky *Sopran*
Andrea Wögerer *Sopran*
Lis Malina *Alt*
Ingrid Haselberger *Alt*
Tobias Cambensy *Tenor*
James Curry *Tenor*
Christof Prinz *Bariton*
Jörg Duit *Bariton*

BM UK

WIEN
KULTUR



EA · GENERALI



austro[®]
mechana



KLANGFORUM WIEN

Sylvie Lacroix *Flöte*
Donna Wagner *Klarinette*
Reinhold Brunner *Klarinette*
Gerald Preisl *Trompete*
Andreas Eberle *Posaune*
Georg Gappmayer *Posaune*
Josef Steinböck *Tuba*
Gunde Micko *Violine*
Michael Gieler *Viola*
Andreas Lindenbaum *Violoncello*
Benedikt Leitner *Violoncello*
Uli Fussenegger *Kontrabaß*
Lukas Schiske *Schlagwerk*
Willi Schultz *Schlagwerk*
Robert Pammer *Schlagwerk*

Dirigent Beat Furrer
