

# WIENER KONZERTHAUS

Montag 4. Mai 1992 · 19.30 Uhr  
GROSSER SAAL

1. Wiener Frühlingsfestival  
Zyklus Orchester International / 8  
Hörgänge · Abschlußkonzert

ZBIGNIEW BARGIELSKI (\* 1937)  
Requiem für Orchester (1991/92) (15')  
Entstehung – Sehnsucht – Erfüllung  
Uraufführung

Auftragswerk der Wiener Konzerthausgesellschaft  
*Orgelpositiv der Firma Adolf H. Donabaum*

FRANZ LISZT (1811 – 1886)  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur (1848) (21')  
Adagio sostenuto assai – Allegro agitato assai – Allegro  
moderato – Allegro deciso, marziale un poco meno Allegro –  
Allegro moderato

Pause

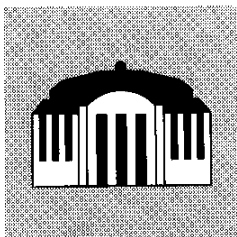
GEORGE ENESCU (1881 – 1955)  
Symphonie Nr. 2 A-Dur op. 17 (1912-14) (40')  
Vivace ma non troppo  
Andante giuste  
Un poco lento, marziale – Allegro vivace, marziale

Bukarester Philharmonie «George Enescu»  
Elisabeth Leonskaja *Klavier*  
*Dirigent* Horia Andreescu

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 11. Mai 1992 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.

*Wir bedanken uns sehr herzlich bei Elisabeth Leonskaja, die ihr Honorar der Bukarester Philharmonie zum Ankauf von dringend benötigten Schlaginstrumenten zur Verfügung stellt.*

BM UK WIEN KULTUR  
**KKULTUR**  
*Kontakt*  
Eine Initiative des BMUK



EA · GENERALI



austro®  
mechana