

# WIENER KONZERTHAUS

Mittwoch 6. Mai 1992 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

1. Wiener Frühlingsfestival

Zyklus Kammermusik / 8

---

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)  
Serenade für Bläser c-moll KV 388 «Nacht Musique»

(1782)

Allegro

Andante

Menuetto in canone

Allegro

---

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Petite Suite

(1889)

En bateau

Cortège

Menuet

Ballet

---

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)

Rhapsodie Nr. 1 für Violoncello und Klavier

(1928)

Moderato («Lassú»)

Allegretto moderato («Friss»)

---

Pause

---

JEAN SIBELIUS (1865 – 1957)

Valse Triste

(1904)

---

CLAUDE DEBUSSY

La Plus que lente

(1910)

---

---

ZOLTÁN KODÁLY (1882 – 1967)  
Sonatina für Violoncello und Klavier  
(1920/21)

---

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)  
Serenade für Bläser, Violoncello und Kontrabaß d-moll op. 44  
(1878)

Moderato quasi Marcia  
Menuetto. Tempo di menuetto  
Andante con moto  
Finale. Allegro molto  
*Dirigent Zoltán Kocsis*

---

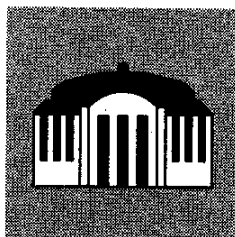
Zoltán Kocsis *Klavier*  
Miklós Perényi *Violoncello*

Budapester Bläserensemble  
Zsolt Szatmári *Klarinette*  
István Mali *Klarinette*  
Gábor Dienes *Oboe*  
Antal Hetesi *Oboe*  
Júlia Gábor *Fagott*  
Sándor Patkós *Fagott*  
Miklós Nagy *Horn*  
László Gál *Horn*  
Tibor Maruzsa *Horn*  
Zsolt Tibay *Kontrabaß*

---

**KKULTUR**  
**Kontakt**  
Eine Initiative des BMUK

BMUK



WIEN  
KULTUR