

# WIENER KONZERTHAUS

Samstag 9. Mai 1992 · 19.30 Uhr  
MOZART-SAAL

1. Wiener Frühlingsfestival  
Zyklus Pianisten / 10

---

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)

Elegie op. 8b Nr. 2 (1909)

Molto adagio, sempre rubato

Vierzehn Bagatellen op. 6 (1908)

Molto sostenuto · Allegro giocoso · Andante

Grave «Als ich Hirtenjunge war»

Vivo «Ach bei uns, bei uns»

Lento · Allegretto molto capriccioso

Andante sostenuto · Allegretto grazioso · Allegro

Allegretto molto rubato · Rubato

«Elle est morte ... » Lento funebre

Valse («Ma mie qui danse ... »). Presto

---

Pause

---

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)

Vier Mazurken

a-moll op. 7 Nr. 2

a-moll op. 17 Nr. 4

g-moll op. 24 Nr. 1

g-moll op. 67 Nr. 2

---

FRANZ LISZT (1811 – 1886)

Années de Pèlerinage. Troisième Année

Nr. 4. Les jeux d'eaux à la Villa d'Este (1877)

Nr. 5. Sunt lacrymae rerum (1872)

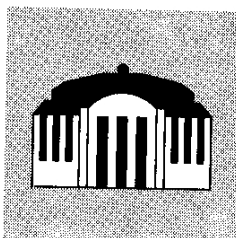
Csárdás macabre (1881/82)

---

Zoltán Kocsis *Klavier*

---

BM UK



WIENER  
KULTUR