

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 10. Mai 1992 · 19.30 Uhr

GROSSER SAAL

Zyklus Sándor Végh / 6

1. Wiener Frühlingsfestival

Abschlußkonzert

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)

Divertimento für Streichorchester (1939) (22')

Allegro non troppo

Molto adagio

Allegro assai

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb/1 (1765?)
(25')

Moderato

Adagio

Allegro molto

Pause

LEOŠ JANÁČEK (1854 – 1928)

Suite für Streichorchester g-moll (1877) (19')

Moderato

Adagio

Andante con moto

Presto

Adagio

Andante

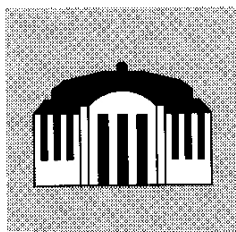
Wiener Kammerorchester

Miklós Perényi *Violoncello*

Dirigent Sándor Végh

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

BM|UK



WIENER
KULTUR