

WIENER KONZERTHAUS

Montag 11. Mai 1992 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

RAIMUND WEISSENSTEINER (* 1905)

Wohl traf ich Wunderblumen an ...
Acht lyrische Präludien op. 92 (1978)
Werner Frank *Klavier*

Melodramatische Meditationen op. 156 (1991)
Uraufführung
Kurt Equiluz *Tenor*
Margit Fussi *Klavier*

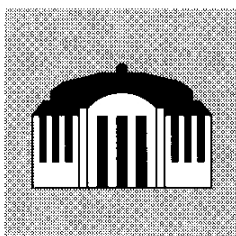
Klaversonate Nr. 4 op. 100 (1980)
Christine Heeger *Klavier*

Pause

Konzert-Trio op. 138 (1987)
Uraufführung
Allegro energico
Langsam, ausdrucksvoll – Accelerando molto al fine
Alexandra Schlenck *Flöte*
Wilfried Gottwald *Klarinette*
Kimiko Nemi *Klavier*

Streichquartett Nr. 8 op. 122 (1983)
Allegro deciso
Adagio misterioso
Allegro moderato, fuga fantastica
Gerhard Breuer *Violine* · Max Dobrovich *Violine*
Georg Haselböck *Viola* · Peter Siakala *Violoncello*

BM|UK



WIENER
KULTUR