



ZYKLUS 77. KONZERT

Mittwoch, 13. Mai 1992

Mozartsaal, 19.30 Uhr

ROBERT LEHRBAUMER, Orgel und Klavier

Klavier:

JOHANN SEBASTIAN BACH

Italienisches Konzert, BWV 971

Ohne Bezeichnung

Andante

Presto

WILHELM FRIEDEMANN BACH

Polonaise X, f-Moll

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Sonate IV, A-Dur (aus der 1. Sammlung für Kenner und Liebhaber)

Allegro assai

Poco adagio

Allegro

FRANZ LISZT

Fantasie und Fuge über B-A-C-H

- Pause -

Orgel:

JOHANN SEBASTIAN BACH

Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565

JOHANN SEBASTIAN BACH

**Aus dem Fragment des
"Contrapunktus" XIX der "Kunst der
Fuge": unvollendete Fuge über die
Töne B-A-C-H**

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Fuge über B-A-C-H

JOHANN CHRISTOPH F. BACH

Fughette über B-A-C-H

JOHANN CHRISTIAN BACH

**Fuge über die Buchstaben seines
Namens BACH**

MAX REGER

**Phantasie über den Namen BACH,
op. 46**

Programm: 18.-