

WIENER KONZERTHAUS

Freitag 15. Mai 1992 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Hagen Quartett / 4

Zyklus Schönberg / 8

ANTON WEBERN (1883 – 1945)

Fünf Stücke für Streichquartett op. 5 (1909)

Heftig bewegt · Sehr langsam · Sehr bewegt

Sehr langsam · In zarter Bewegung

HEINRICH ISAAK (ca. 1450 – 1517)

aus der Offizien-Sammlung «Choralis Constantinus», Teil II

in der Bearbeitung von Anton Webern (1909)

«In Annunciatione Beatae Mariae Virginis»

ANTON WEBERN

Vier Stücke für Violine und Klavier op. 7 (1910)

Sehr langsam · Rasch · Sehr langsam · Bewegt

HEINRICH ISAAK

aus der Offizien-Sammlung «Choralis Constantinus», Teil II

in der Bearbeitung von Anton Webern

«In Ascensione Domini»

ANTON WEBERN

Sechs Bagatellen für Streichquartett op. 9 (1913)

Mäßig · Leicht bewegt · Ziemlich fließend · Sehr langsam

Äußerst langsam · Fließend

HEINRICH ISAAK

aus der Offizien-Sammlung «Choralis Constantinus», Teil II

in der Bearbeitung von Anton Webern

«In festo Corporis Christi»

ANTON WEBERN

Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11 (1914)

Mäßige Achtel · Sehr bewegt · Äußerst ruhig

HEINRICH ISAAK
aus der Offizien-Sammlung «Choralis Constantinus», Teil II
in der Bearbeitung von Anton Webern
«In Visitatione Beatae Mariae Virginis»

ANTON WEBERN
Variationen für Klavier op. 27 (1936)
Sehr mäßig · Sehr schnell · Ruhig fließend

Pause

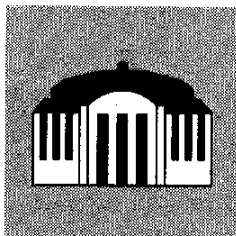
ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951)
Kammersymphonie E-Dur op. 9 (1906)
in der Bearbeitung von Anton Webern (1922/23)

Hagen Quartett
Lukas Hagen *Violine*
Rainer Schmidt *Violine*
Veronika Hagen *Viola*
Clemens Hagen *Violoncello*

Paul Gulda *Klavier*

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 21. Mai 1992 um 10.05 Uhr in Ö1 gesendet.

BM UK



WIEN KULTUR