

MOZART-SAAL
Sonntag, 17. Mai 1992, 15.30 Uhr

„MUSIK AUS WIEN“

Es spielt das Franz Lehár Orchester
Dirigent: Prof. Eduard MACKU

Programm:

R. Stolz:	„Frühjahrsparade“	Marsch
E. Fischer:	„Treffpunkt Wien“	Ouverture
J. Strauß:	„Frühlingsstimmenwalzer“	Gesang: Regina Schörg
C. Millöcker:	a) „Bettelstudentpolka“ b) Auftrittslied des „Ollendorf“ aus der Operette „Der Bettelstudent“ c) „In Saus und Braus“	Gesang: Walter Heider Galopp
E. Macku:	a) „Auf dem Rücken der Pferde“ aus dem Musical „Ein Schloß an der Donau“ b) „Ischler Impressionen“	Gesang: Regina Schörg

C. M. Ziehrer: Ouverture zur Operette
„Ein tolles Mädel“

J. Strauß: „Das Schreiben und das Lesen“ Gesang:
aus der Operette Walter Heider
„Der Zigeunerbaron“

F. Lehár: Paganinimelodien Solist:
Konzertmeister
G. Patocs

E. Kálmán: a) „Zwei Märchenaugen“ Gesang:
aus der Operette Ben Carlsson
„Die Zirkusprinzessin“
b) „Schau einer schönen
Frau“ aus der Operette
„Maske in Blau“ Gesang:
Ben Carlsson

C. Zeller: „Schenkt man sich Rosen“ Gesang:
Duett aus der Operette Regina Schörg
„Der Vogelhändler“ Ben Carlsson

V. Hruby: Operettenmelodien

Pause