

WIENER KONZERTHAUS

Montag 18. Mai 1992 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Don Giovanni (1787) · Ouverture

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685 – 1795)
Orlando (1733)
Sorge infausta una procella

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Mentre ti lascio, oh figlia KV 513 (1787)

GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)
La forza del destino (1862)
Ouverture
Attila (1846)
Uldino! Uldin! ... Mentre gonfiarsi l'anima

Pause

RICHARD WAGNER (1813 – 1881)
Eine Faust-Ouverture (1839/40/54)

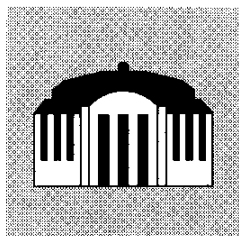
CHARLES GOUNOD (1818 – 1893)
Margarethe (1859)
Vous qui faites l'endormie

ARRIGO BOITO (1842 – 1918)
Mefistofele (1868)
Ecco il mondo

GIOACHINO ROSSINI (1792 – 1868)
Semiramide (1823)
Ouverture
Il dì già cade ... Deh! ... ti ferma

Slowakische Philharmonie
Samuel Ramey *Baß*
Dirigent Guido Ajmone-Marsan

BM UK



WIEN
KULTUR

EA·GENERALI

