

WIENER KONZERTHAUS

Donnerstag 21. Mai 1992 · 19.30 Uhr

MOZART-SAAL

Zyklus Junge Pianisten / 5

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

32 Variationen für Klavier c-moll WoO 80

(1806)

12 Variationen für Violoncello und Klavier F-Dur op. 66

über das Thema «Ein Mädchen oder Weibchen»

aus der Oper «Die Zauberflöte» von Wolfgang Amadeus Mozart

(1798)

ANTON WEBERN (1883 – 1945)

Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11

(1914)

Mäßige Achtel

Sehr bewegt

Äußerst ruhig

IGOR STRAWINSKI (1882 – 1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

«Suite Italienne» für Violoncello und Klavier

(1932)

Introduktion

Serenade

Aria

Tarantella

Menuett. Finale

Pause

MODEST MUSSORGI (1839 – 1881)

Bilder einer Ausstellung

(1874)

Promenade

Gnomus

Promenade

Il vecchio castello

Promenade

Die Tuilerien (Spielende Kinder im Streit)

Bydlo

Promenade

Das Ballett der Kühle in ihren Eierschalen

Samuel Goldenberg und Schmuyle

Promenade

«Limoges» le marché

Catacombae Sepulchrum romanum. Con mortuis in lingua mortua

Die Hütte der Baba Yaga

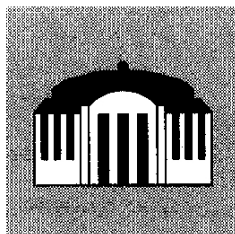
Das Tor der alten Festung Kiew

Barbara Moser *Klavier*

Lilia Bayrova *Violoncello*

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 24. Jänner 1992 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.

BM UK



WIEN KULTUR