

WIENER KONZERTHAUS

Samstag 23. Mai 1992 · 15.30 Uhr

Sonntag 24. Mai 1992 · 10.30 Uhr

MOZART-SAAL

Matineen-Zyklus / 6

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Zwei Walzer aus op. 54 (1979/80) (10')

Moderato (Nr. 1)

Allegro vivace (Nr. 4)

HERBERT WILLI (* 1956)

«Il combattimento di Cecco e la sua compagna»

per violoncello ed orchestra d'archi (1988)

(12')

Pause

BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)

Divertimento für Streichorchester (1939)

(22')

Allegro non troppo

Molto adagio

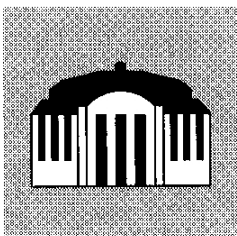
Allegro assai

Wiener Kammerorchester

Clemens Hagen *Violoncello*

Dirigent Christoph Eberle

BM UK



WIENER
KULTUR