

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Schubertsaal

Donnerstag, 4. Juni 1992, 19.30 Uhr

TAIPEI CHAMBER ORCHESTRA IN VIENNA

Pi-Hsien CHEN, Klavier

Shao-Chia LÜ, Dirigent

Max Reger
(1873–1916)

Aria „O Mensch, bewein dein Sünde groß“
für Streichorchester
nach J. S. Bachs Choralvorspiel (1915)

Wolfgang Amadeus
Mozart (1756–1791)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 14,
Es-Dur, KV 449 (1784)
Allegro vivace
Andantino
Allegro ma non troppo

□

Antonín Dvořák
(1841–1904)

Serenade für Streichorchester, E-Dur, op. 22 (1875)
Moderato
Tempo di Valse
Scherzo – Vivace
Larghetto
Finale – Allegro vivace