

# WIENER KONZERTHAUS

Montag 22. Juni 1992 · 19.30 Uhr  
SCHUBERT-SAAL  
Zyklus Junge Pianisten / 4

---

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)  
Präludium und Fuge cis-moll BWV 849  
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I (1722)

Präludium und Fuge As-Dur BWV 862  
aus dem «Wohltemperierten Klavier» Band I

Choralvorspiel «Jesus bleibet meine Freude»  
aus der Kantate «Herz und Mund und Tat und Leben» BWV 147  
(1723)

---

STEFAN MICKISCH (\* 1962)  
Improvisation und Fuge (1990)

---

CÉSAR FRANCK (1822 – 1890)  
Prélude, Chorale et Fugue (1881)

---

Pause

---

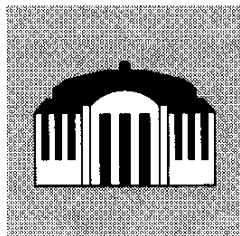
MAX REGER (1873 – 1916)  
Variationen und Fuge op. 81  
über ein Thema von Johann Sebastian Bach  
(1904)

---

Stefan Mickisch *Klavier*

Wir danken Stefan Mickisch, daß er nach der krankheitsbedingten Absage von Christine Heeger den letzten Abend im Zyklus «Junge Pianisten» gestaltet.

BM UK



WIENER  
KULTUR