

WIENER KONZERTHAUS

Sonntag 11. Oktober 1992 · 19.30 Uhr
GROSSER SAAL
Chorkonzerte / 1. Konzert
«From America» / 3. Konzert

Vier amerikanische Hymnen (9')
(von Ives in der IV. Symphonie zitiert)

LOWELL MASON (1792 – 1872)
Missionary Hymn (1823)
Bethany (1856)

SIMEON BUTLER MARSH (1798 – 1875)
Martyn (1834)

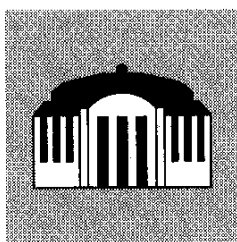
ISAAC BAKER WOODBURY (1819 – 1858)
Sweet the Moments, Rich in Blessing

CHARLES IVES (1874 – 1954)
«The Celestial Country» (1898-99)
(30')

Pause

CHARLES IVES
Symphonie Nr. 4 (1910-16)
(34')
Prelude. Maestoso
Comedy. Allegretto
Fugue. Andante moderato con moto
Finale. Very slowly – Largo maestoso

BM UK



WIENER
KULTUR

Wiener Singakademie
Künstlerische Leitung Herbert Böck

Solisten der Kantate «The Celestial Country»
Kurt Azesberger *Tenor*
Gerd Kenda *Bariton*
Cornelia Hosp · Ingrid Haselberger *Sopran*
Michaela Schuster · Martina Claussen *Alt*
Wolfram Derntl *Tenor* · Johannes Gisser *Baß*

Thomas Schmögner *Orgel*

Arcus Ensemble Wien
Ludwig Müller *Violine*
Martin Tuksa *Violine*
Georg Hamann *Viola*
Till-G. Schüssler *Violoncello*
Otmar Gaiswinkler *Euphonium*
Markus Ettlinger *Trompete*

Savaria Symphonieorchester
Balázs Szokolay *Klavier*
Dirigent Peter Eötvös
Dirigent Zsolt Nagy
Dirigent Albert Hosp

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 13. November 1992 um 19.30 Uhr in Ö1 gesendet.

Wir danken Albert Hosp, daß er kurzfristig für Herbert Böck eingesprungen ist, dessen Einberufung zum Präsenzdienst beim Bundesheer durch den Bundesminister für Landesverteidigung die Wiener Konzerthausgesellschaft und die Wiener Singakademie unerwartet getroffen hat.