

WIENER KONZERTHAUS

Montag 12. Oktober 1992 · 19.30 Uhr
MOZART-SAAL

RAIMUND WEISSENSTEINER (* 1905)

Rhapsodische Phantasie für Klavier-Solo op. 108 (1989)
Ingrid Marsoner *Klavier*

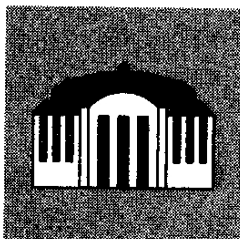
«Die Stunde der Welt» op. 158 (1992)
Meditationen nach Franz Kardinal König
Uraufführung
Kurt Equiluz *Tenor*
Margit Fussi *Klavier*

Pause

Klaversonate Nr. 4 op. 100 (1980)
Christine Heeger *Klavier*

Drei Konzertstücke für Violine und Klavier op. 61 (1973)
Allegro giusto
Adagio misterioso
Rondino giocoso
Bettina Schmitt *Violine*
Nadia Höbarth *Klavier*

BM | UK



WIENER
KULTUR