

# WIENER KONZERTHAUS

Freitag 16. Oktober 1992 · 19.30 Uhr  
SCHUBERT-SAAL  
Zyklus Klangforum Wien / 1. Konzert

---

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)  
Sonate d-moll für Violoncello und Klavier  
(1915)  
Prologue  
Sérénade et Finale  
Valentin Erben *Violoncello*  
Sunna Abram *Klavier*

---

ANTON WEBERN (1883 – 1945)  
Sonata für Violoncello und Klavier  
(1914)  
Sehr bewegt  
  
Drei kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11  
(1914)  
Mäßige Achtel  
Sehr bewegt  
Äußerst ruhig  
Valentin Erben *Violoncello*  
Sunna Abram *Klavier*

---

WITOLD LUTOSLAWSKI (\* 1913)  
Grave – Metamorphosen für Violoncello und Klavier  
(1981)  
Valentin Erben *Violoncello*  
Sunna Abram *Klavier*

---

SALVATORE SCIARRINO (\* 1947)  
Lo spazio inverso  
(1985)  
Eva Furrer *Flöte*  
Donna Wagner *Klarinette*  
Gundelind Jäch-Micko *Violine*  
Valentin Erben *Violoncello*  
Florian-Ernst Müller *Celista*

---

Pause

---

---

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Sarabande aus der Suite Nr. 5 c-moll für Violoncello BWV 1011  
(um 1720)

Valentin Erben *Violoncello*

---

BEAT FURRER (\* 1954)

«... cold and calm and moving» für Flöte, Harfe und Streichtrio  
(1992)

Österreichische Erstaufführung

Eva Furrer *Flöte*

Gabriele Mossyrsch *Harfe*

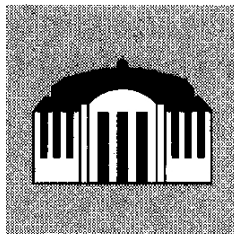
Gundelind Jäch-Micko *Violine*

Dimitri Polisoidis *Viola*

Benedikt Leitner *Violoncello*

---

BM UK



WIEN KULTUR