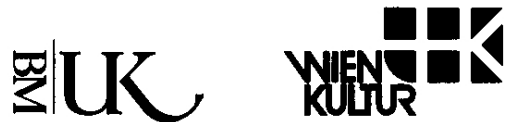



MOZART-SAAL

Mittwoch, 28. Oktober 1992, 19.30 Uhr

mit freundlicher Unterstützung von CASINOS AUSTRIA



 SYLVIA FÓMINA (\* 1962)  
Im Halbdunkel (1990)  
(15')  
(Preisträgerin des Wiener Internationalen  
Kompositionswettbewerbes 1991 der Casinos Austria)  
Österreichische Erstaufführung

IANNIS XENAKIS (\* 1922)  
Eonta (1963)  
(20')



LOUIS ANDRIESEN (\* 1939)  
Symfonie voor losse snaren (1978)  
(25')  
Österreichische Erstaufführung

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am 4. November 1992 um 23.05 Uhr  
in Ö1 gesendet.

*Erläuterungen zu den heute gespielten Werken  
finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den  
Seiten 71 bis 74.*

GERARD BOUWHUIS, Klavier  
ASKO ENSEMBLE  
FRITS DAMROW, Trompete  
HENDRIK JAN LINDHOUT, Trompete  
TOON VAN ULSEN, Posaune  
EDWIN KRUUNENBERG, Posaune  
PETER VAN KLINK, Posaune  
JAN ERIK VAN REGTEREN ALTENA,  
Violine (*Fomina III*)  
ERIK KROMHOUT, Violine (*Fomina I*)  
TINTA S. VON ALTENSTADT, Violine (*Fomina II*)  
BERNADETTE VERHAGEN (*Fomina I*)  
IRMGARD ZAVELBERG, Violine (*Fomina II*)  
TJAMKE ROELOFS, Violine  
SYLVIE ALTENBURGER, Viola (*Fomina II*)  
RENA SCHOLTENS, Viola (*Fomina III*)  
JAN SCHOONENBERG, Viola (*Fomina I*)  
TACO KOOISTRA, Violoncello (*Fomina I*)  
EDUARD VAN REGTEREN ALTENA,  
Violoncello (*Fomina III*)  
SUSANNE DEGERFORS, Violoncello (*Fomina III*)  
ULRIKE ZAVELBERG, Violoncello (*Fomina II*)  
PIETER SMITHUYSEN, Kontrabaß  
PETER LUIT, Kontrabaß  
Dirigent  
REINBERT DE LEEUW