

MOZART-SAAL

Samstag, 31. Oktober 1992, 22.00 Uhr



HANS WERNER HENZE (\* 1926)

El Cimarrón (1969/70)

Biographie des geflohenen Sklaven Esteban Montejo

Rezital für vier Musiker

Text aus dem Buch von Miguel Barnet,  
übersetzt und für Musik eingerichtet von

Hans Magnus Enzensberger  
(76')

Erster Teil

- Die Welt
- Der Cimarrón
- Die Sklaverei
- Die Flucht
- Der Wald
- Die Geister
- Die falsche Freiheit

WILLIAM PEARSON, Bariton

DAVID TANENBAUM, Gitarre

DIETMAR WIESNER, Flöte

RAINER RÖMER, Schlagwerk

FRANZ-JOSEF HEUMANNSKÄMPER, Regie

MAGNUS RÖSCH, Lichtregie



Zweiter Teil

- Die Frauen
- Die Maschinen
- Die Pfarrer
- Der Aufstand
- Die Schlacht von Mal Tiempo
- Der schlechte Sieg
- Die Freundlichkeit
- Das Messer

*Erläuterungen zu dem heute gespielten Werk sowie  
die Texte finden Sie im „Wien modern“-Almanach  
auf den Seiten 82 bis 87.*

*Der Almanach zu „Wien modern“ ist zum Preis von  
S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.*