

KURT SCHWERTSIK (* 1935)

Am Ende steht ein Marsch op. 59 (1991)
(20')

Agitato
Tranquillo
Solenne ma non troppo
Allegro energico alla marcia

Trio („... aus den Salonstücken“) op. 3 (1960)
(8')

Instant Music op. 40 (1981/83)
(15')



Musik vom Mutterland Mu op. 22
Eine „Rekonstruktion“ für 11 Instrumente (1971/72)
(13')

Verwandlungsmusik op. 42a (1982/83)
aus der Oper „Fanferlieschen Schönefüßchen“
(20')

Kleine Ouvertüre
Triumphmarsch und Trio mit versagter Reprise
Nach Munkelwust · Fanfare · Luftschlosserei
Schlaflied · Parade · Vigil
Kleines Finale · Nachtanz

DIE REIHE

ANNEMARIE ORTNER, 1. Violine
JULIANE PEHM, 2. Violine
CHRISTIANE GUSTER, Viola
ALEXANDRA BACHTIAR, PETER WOLF, Violoncello
GERHARD GAREIS, PETRA HARTL, Violoncello
RUDOLF ILLAVSKY, Kontrabaß
PAUL PAZMANDI, YASUKO FUCHS, Flöte
EDWIN STEMBERGER, Flöte
THOMAS HÖNIGER, HARALD HÖRTH, Oboe
WENZEL FUCHS, HANNES GLEICHWEIT, Klarinette
WOLFGANG KLINSER, Klarinette
WERNER KRENN, JUDITH FARMER, Fagott
ERWIN SÜKAR, JOHANN WIDIHOFER, Horn
BALDUIN WETTER, Horn
JOHANN PLANK, MARKUS ETTLINGER, Trompete
KONRAD MONSBERGER, Trompete
PETER OBERRAUCH, JOHANNES WURM, Posaune
CHRISTIAN KERN, Tuba
KLARA TORBOVA, Klavier
GERHARD WINDBACHER, Schlagwerk
WOLFGANG SCHULZ, Flöte

Dirigent

H. K. GRUBER

Erläuterungen zu den Werken finden Sie im „Wien modern“-Almanach auf den Seiten 90 bis 93.