

MOZART-SAAL

Mittwoch, 4. November 1992, 19.30 Uhr

Klangforum Wien / 2. Konzert



HANS WERNER HENZE (\* 1926)

( ) Labyrinth (1950)

Choreographische Fantasie (10')

Whispers from Heavenly Death (1948/63)

Kantate auf das gleichnamige Gedicht von  
Walt Whitman (7')

Des Kaisers Nachtigall (1959)

Pantomime von Giulio di Majo (17')

SYLVIE LACROIX, Flöte



GERD KÜHR (\* 1952)

Walt Whitman for President (1984)

(10')

( ) When I Peruse the Conquer'd Fame

Lo, Victress on the Peaks

Long, too Long America

Mundo perdido (1992)

Auftragswerk

der Ersten österreichischen Spar-Casse – Bank

Uraufführung (ca. 20')

Der Mitschnitt des Konzertes wird am 16. und 23. November 1992 um  
23.05 Uhr in Ö1 gesendet.

KLANGFORUM WIEN

GUNDELIND JÄCH-MICKO, Violine

KIRSTEN HARMS, Violine

BJÖRN CARLEN, URSULA KORTSCHAK, Viola

BENEDIKT LEITNER, Violoncello

ANDREAS LINDENBAUM, Violoncello

GERHARD MUTHSPIEL, Kontrabaß

SYLVIE LACROIX, Flöte

VASILE MARIAN, Oboe

DONNA WAGNER, Klarinette

CHRISTOPHER BROWN, Fagott

RENALD DEPPE, Saxophon

ROBERT WINKLER, GREG SMITH, Horn

ERIK KERN, Trompete

ANDREAS EBERLE, Posaune

BURKHART STANGL, Gitarre

GABRIELE MOSSYRSCH, Harfe

FLORIAN MÜLLER, Celesta, Klavier

MARINO FORMENTI, Celesta, Klavier

LUKAS SCHISKE, MICHAEL KINN, Schlagwerk

ELISABETH FLUNGER, Schlagwerk

KARL FISCHER, HARALD DEMMER, Schlagwerk

SARAH BARRETT, Sopran

Dirigent

GERD KÜHR

Der Almanach zu „Wien modern“ ist zum Preis von  
S 65,- bei den Billeteuren erhältlich.